189
LUZES! CÂMERA! AÇÃO!
LOONEY TUNES
LOONEY TUNES

CEO: Cláudio Bacal
Diretor de Conteúdo: César Gnan
Adaptação: Jorge Najjar
Tradução e revisão: Jorge Najjar
Executiva Comercial: Talita Barini
Estagiário: Rodrigo Sanzi

Copyright © 2020 WBEI.
LOONEY TUNES and all related characters and elements
© & ™ Warner Bros. Entertainment Inc.
WB SHIELD: © & ™ WBEI. (s20)

VRUUM
VRUUUM
V U U U M
E ESSA FOI UMA CENA DO NOVO FILME "TERRAS SEM COIOTES", O QUAL MEU COLEGA PIU PIU E EU DISCUTIREMOS HOJE EM NOSSO SHOW CINEMATOGRÁFICO "IDA AO CINEMA."
EU ACHEI O FILME UMA VIAGEM PITORESCA E ORIGINAL PELO LADO MAIS LEVE DA NATUREZA HUMANA. O QUE VOCÊ ACHOU, GATINHO?
TODO MUNDO É UM CRÍTICO
ENREDO-ARIE KAPLAN DESENHO WALTER CARZON
RUBEN TORREIRO - ACABAMENTO CORES - DAVE TAGUAY TEXTO - SAL CIPRIANO
CO-EDITOR CHYNNA CLUGSTON FLORES EDITORES-HARVEY RICHARDS E SCOTT PETERSON
CAPA-WALTER CARZON, RUBEN TORREIRO, E LEO BATIC

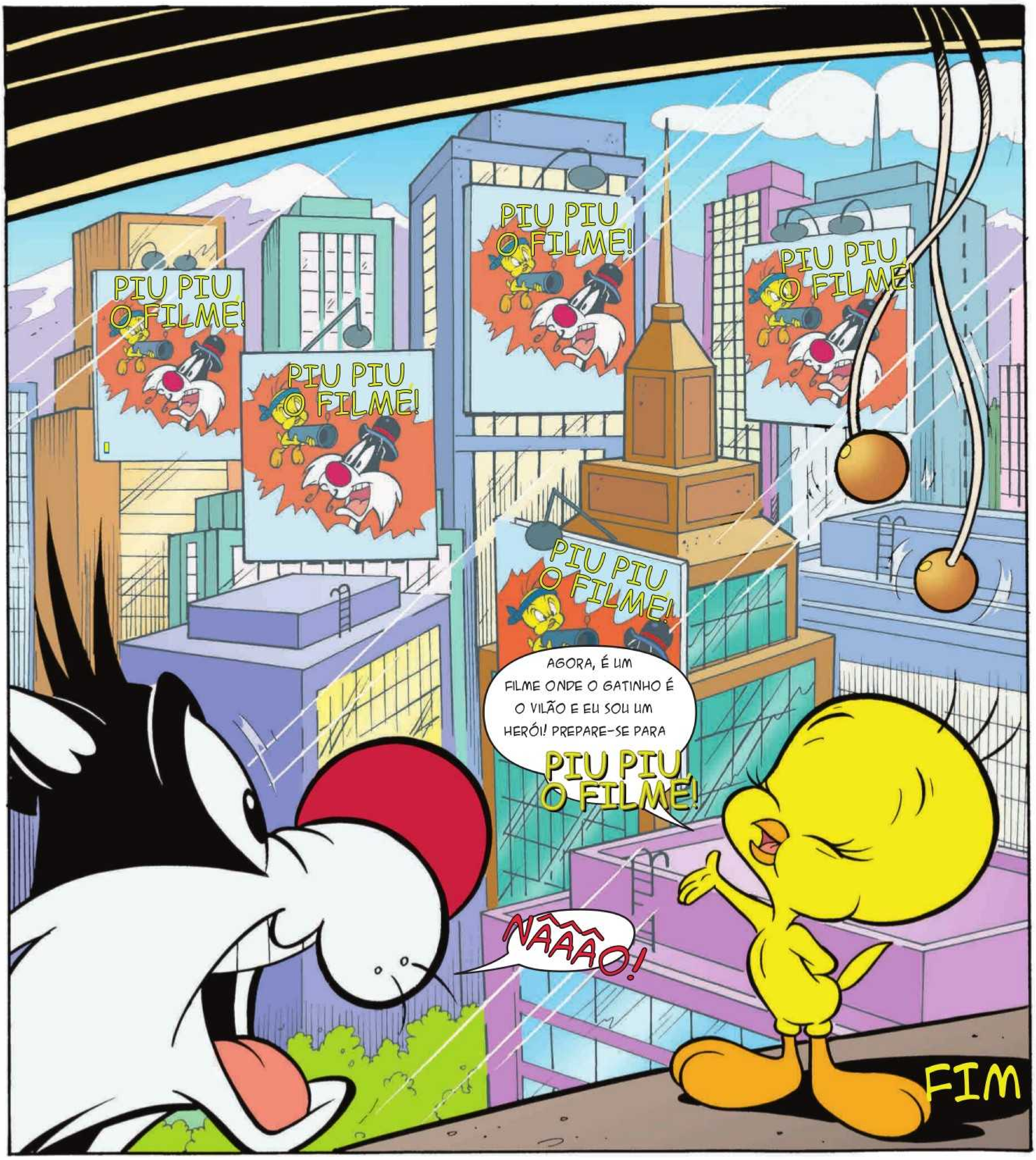
O QUE ACHEI? UMA PERFEITA PERDA DE TEMPO!
EU PODERIA FAZER MEU PRÓPRIOS FILMES, COMO FILMES DEVERIAM SER FEITOS. COMIGO COMO PROTAGONISTA. AO INVÉS DISSO, ESTOU AQUI, ATOLADO COM O STEPHEN PASSARINHOBERG!
VOCÊ QUER DIZER QUE NÃO GOSTOU DO FILME?
GOSTAR? A NOTA QUE DOU É PATA ABAIXO.
TUDO BEM. MINHA NOTA É ASA ACIMA! TAMBÉM ACHO QUE PRECISA SER UM POUCO MAIS DIVERTIDO.
EU DETESTO DIVERSÃO! TALVEZ EU PRECISE DE UMA REFEIÇÃO LEVE!
VOLTE AQUI! TEMOS QUE DISCUTIR O ALMOÇO!
VOCÊ.. AH? O QUE É ISSO?

BOM, GATINHO, VOCÊ SEMPRE DIZ QUE QUER SE ENVOLVER MAIS EM FILMES. ESSA É A SUA OPORTUNIDADE!
MMMMPH
É MELHOR EU ESTAR BEM LONGE QUANDO O GATINHO SE LIVRAR DAS FITAS DE FILME!
ZOOOM
CADÊ ELE?!
RRIIIPPP
VOCÊ É FRAJOLA, O GATINHO?
SIM.
UM TELEGRAMA PARA VOCÊ. ASSINE AQUI.
UPS
CARO FRAJOLA,
EU SOU O PRESIDENTE DOS ESTUDIOS GRANDE COISA EM HOLLYWOOD. NÓS GOSTAMOS MUITO DE SEU SCRIPT E QUERIAMOS QUE VIESSE AQUI PARA SER O DIRETOR DE FILMAGEM.
ASSINADO
O. PAS SARINHO

HA-HA! EU VOU PARA HOLLYWOOD! NÃO TENHO MAIS NADA A VER COM ESSE SHOW TOLO, AQUELE CO-APRESENTADOR CHATO OU VOCÊS OPERADORES!
AH... ALGUM DE VOCÊS, GENTE BACANA, TERIA UM DINHEIRINHO PARA ME EMPRESTAR PARA A PASSSAGEM?
HUM!
DIAS DEPOIS, EM HOLLYWOOD, NA CALIFÓRNIA...
OH, ESTAMOS MUITO FELIZES POR TER VINDO, SENHOR FRAJOLA! NÓS ADORAMOS SEU TEXTO! O SENHOR SARINHO É UM GRANDE FÃ DO SEU TRABALHO.
E-ELE É?
DIGO, CLARO QUE ELE É!
SIM, SENHOR SARINHO, ELE ESTÁ AQUI. VOU MANDÁ-LO ENTRAR.
EH... O SENHOR DESEJAVA ME VER?
SIM...

POR FAVOR, SENTE-SE.
VOCÊ É SÓ UM PASSARINHO?!
É. AQUI NESSE LUGAR ME CHAMAM DE "SURPRESA NA HISTÓRIA"
ENTÃO MINHA HISTÓRIA NÃO FOI VENDIDA?
FOI SIM, GATINHO! ENQUANTO EU ESPERAVA ATÉ VOCÊ ME ENCONTRAR...
NÃO TINHA MAIS O QUE FAZER, ENTÃO VIREI PRESIDENTE DE UM ESTÚDIO CINEMATOGRÁFICO!
COMO CONSEGUIU ASSIM, TÃO RÁPIDO?
RÁPIDO? VOCÊ ESTÁ CIENTE QUE ESTAVA ATOLADO NAQUELES ROLOS DE FILME HÁ DOIS ANOS, GATINHO?
ISSO EXPLICA PORQUE TODOS OS CALENDÁRIOS PARECIAM ESTRANHOS...
ALEGRE-SE, GATINHO. EU REALMENTE QUERO QUE DIRIJA UM FILME PARA MIM.
JU-JURA?

COM CERTEZA. VAI SER BASEADO EM SEU TEXTO. EU SÓ FIZ UMAS MUDANÇAS.
M-MUDANÇAS?

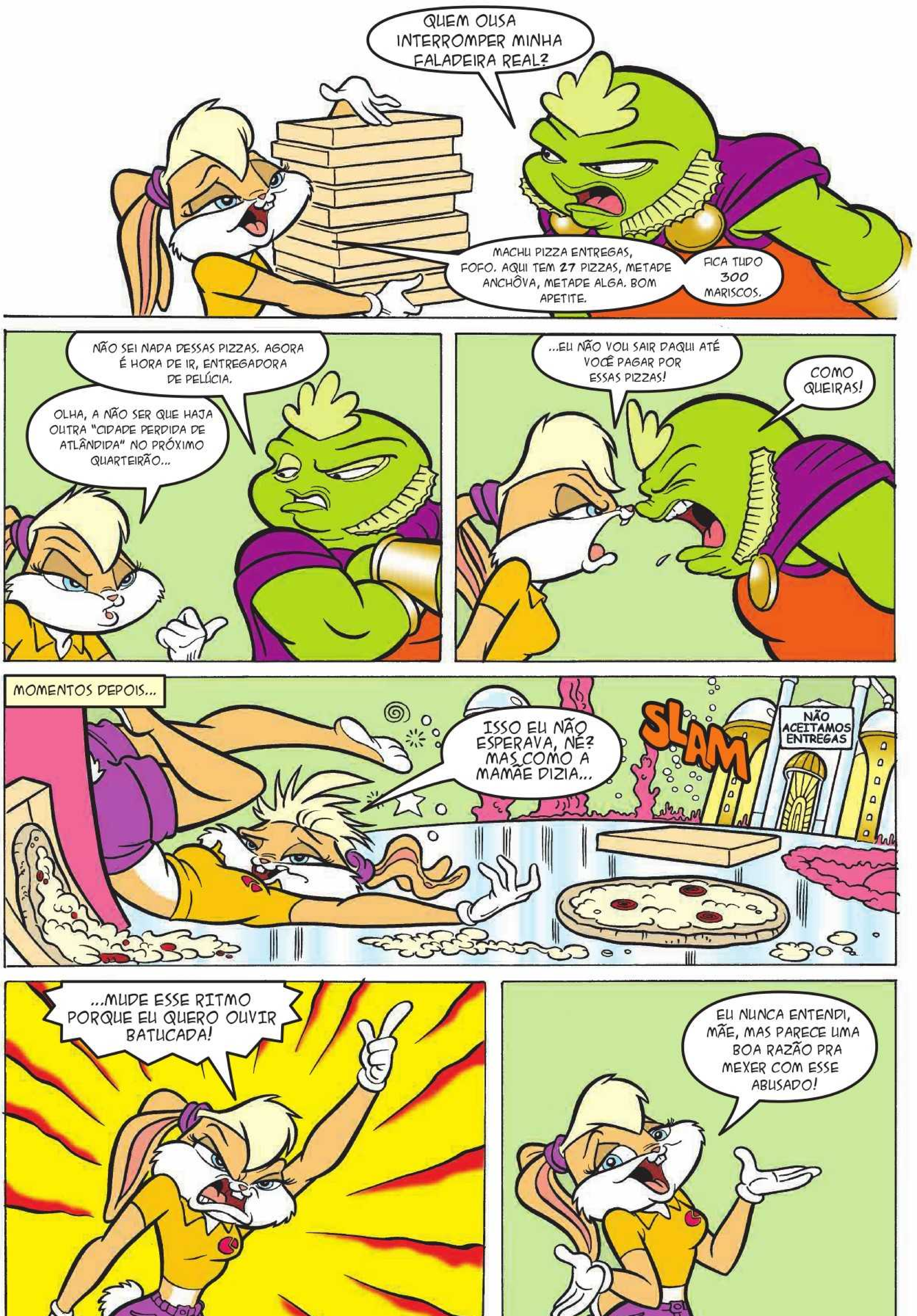

PIU PIU O FILME!
PIU PIU O FILME!
PIU PIU O FILME!
PIU PIU O FILME!
PIU PIU O FILME!
AGORA, É UM FILME ONDE O GATINHO É O VILÃO E EU SOU UM HERÓI! PREPARE-SE PARA PIU PIU O FILME!
NÃÃÃÃO!
FIM

CENOURAS, CENOURAS, CENOURAS! ISSO AQUI É UMA ABOMINAÇÃO COR LARANJA! CADÊ AS COSTELAS DE PORCO E OS BOLOS DE POTE?
É... NA REALIDADE EU ESTAVA PENSANDO EM ESTOCAR MAIS. MEU ARMÁRIO PARECE VAZIO!
AH, NÃO VEM DE CONVERSA. VOCÊ NÃO COZINHA NADA ALÉM DE CENOURAS?
BOM, AGORA QUE VOCÊ MENCIONOU, TEM UMA COISA QUE SOU O QUE MELHOR PREPARA NA CIDADE!
O QUÊ? O QUE É? ME CONTA! JÁ ESTOU COM ÁGUA NA BOCA!
SOPA DE PATO.
JANTAR DE GALA
ENREDO-MATHENY DESENHO-ALVAREZ ACABAMENTO-DECARLO
TEXTO-CIPRIANO CORES-TANGUAY EDITOR-RICHARDS
PASSA UMA CENOURA, POR FAVOR...
FIM

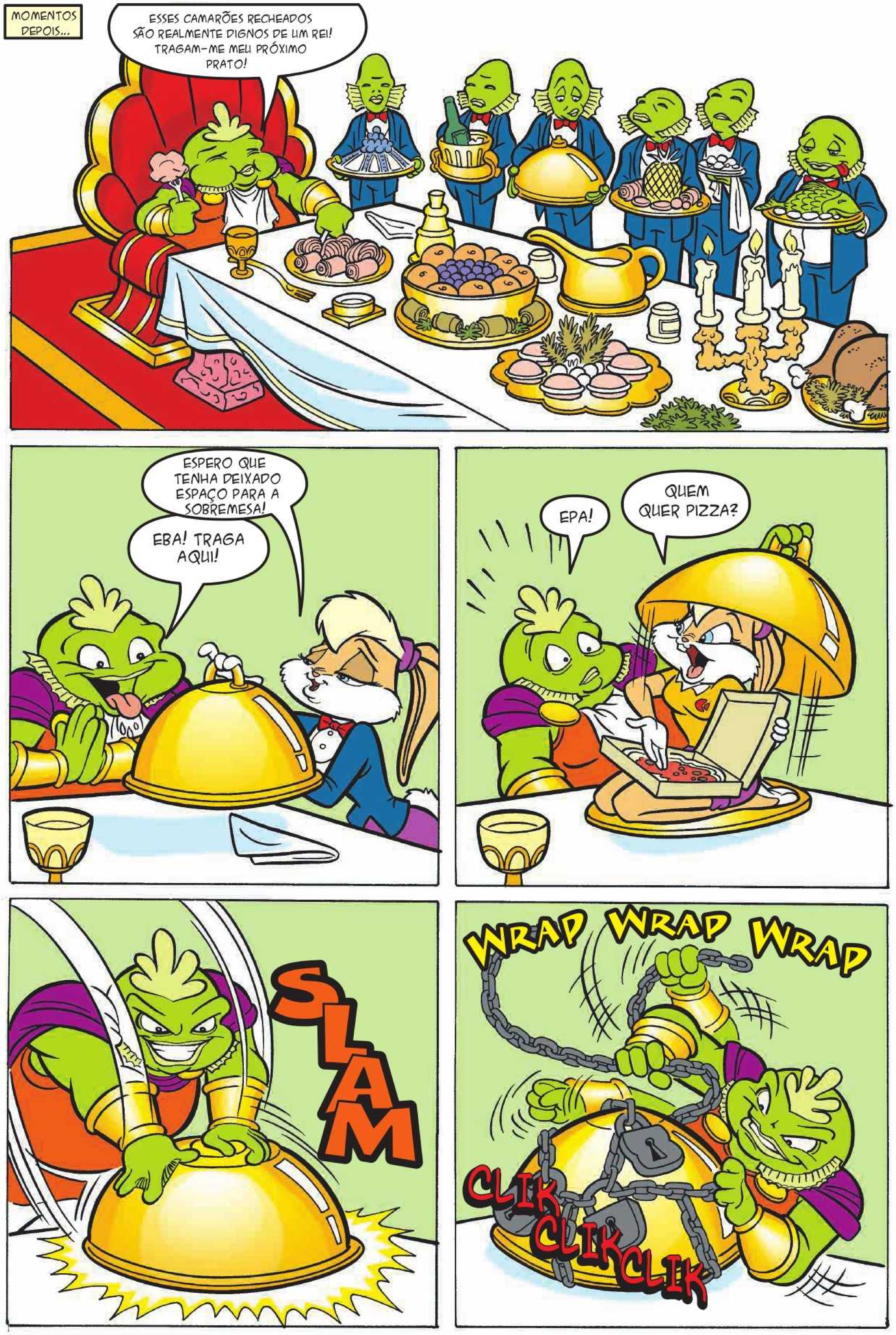
AS PROFUNDIDADES SALINAS! UM MUNDO MAGNÍFICO EM SÍ...
...UM MUNDO CHEIO DE AMEAÇAS! PERIGOS!
... COELHINHAS?
CUIDADO COM AS LUVAS, MÃOZUDO!
Entrega Submarina
SEAN CAROLAN & JENNIFER MOORE: ENREDO
LEO BATIC: DESENHO
MIKE DECARLO: ACABAMENTO
RYANCLINE: TEXTO
DAVE TANGUAY: CORES
HARVEY RICHARDS: EDITOR ASSISTENTE
JOAN HILTY: EDITOR

NOSSA! CERTAS LULAS NÃO RESPEITAM NINGUÉM!
TÁ. VIRAR À DIREITA NA BARREIRA DE CORAL, ESQUERDA NA CONCHA GIGANTE, PRIMEIRA CIDADE SUBMARINA DEPOIS DA PLATAFORMA CONTINENTAL.
TEM QUE SER AQUI.
BLOOP
ECA! ISSO FOI COMO TOMAR UM BANHO DE ENSOPADO!
MMM... PARECE QUE A MEGALOMANIA BATEU FORTE!

E A PARTIR DE HOJE, EM TODO O REINO DE ATLÂNDIDA, ANUNCIEM QUE ESTE DIA SERÁ O DIA DE...
MMM...
DIA BARULHENTO DE CAMISAS HAVAIANAS!
EBA.
OH, IMPERADOR, VOCÊ É TÃO SÁBIO E... MMM... IMPERATIVO!
SOU, NÃO SOU?
E PARA RECOMPENSAR SUA GENEROSA SAPEIRA, IREI LHE DAR A GRAÇA DE MINHA SABEDORIA SOBRE VOCÊ!
PERGUNTE-ME QUALQUER COISA! GWAN! SEJA O QUE FOR!
OIÊÊÊÊ! QUEM PEDIU UMA PIZZA?



QUEM OUSA INTERROMPER MINHA FALADEIRA REAL?
MACHU PIZZA ENTREGAS, FOFO. AQUI TEM 27 PIZZAS, METADE ANCHÔVA, METADE ALGA. BOM APETITE.
FICA TUDO 300 MARISCOS.
NÃO SEI NADA DESSAS PIZZAS. AGORA É HORA DE IR, ENTREGADORA DE PELÚCIA.
OLHA, A NÃO SER QUE HAJA OUTRA "CIDADE PERDIDA DE ATLÂNDIDA" NO PRÓXIMO QUARTEIRÃO...
...EU NÃO VOU SAIR DAQUI ATÉ VOCÊ PAGAR POR ESSAS PIZZAS!
COMO QUEIRAS!
MOMENTOS DEPOIS...
SLAM
NÃO ACEITAMOS ENTREGAS
ISSO EU NÃO ESPERAVA, NÉ? MAS COMO A MAMÃE DIZIA...
...MUDE ESSE RITMO PORQUE EU QUERO OUVIR BATUCADA!
EU NUNCA ENTENDI, MÃE, MAS PARECE UMA BOA RAZÃO PRA MEXER COM ESSE ABUSADO!



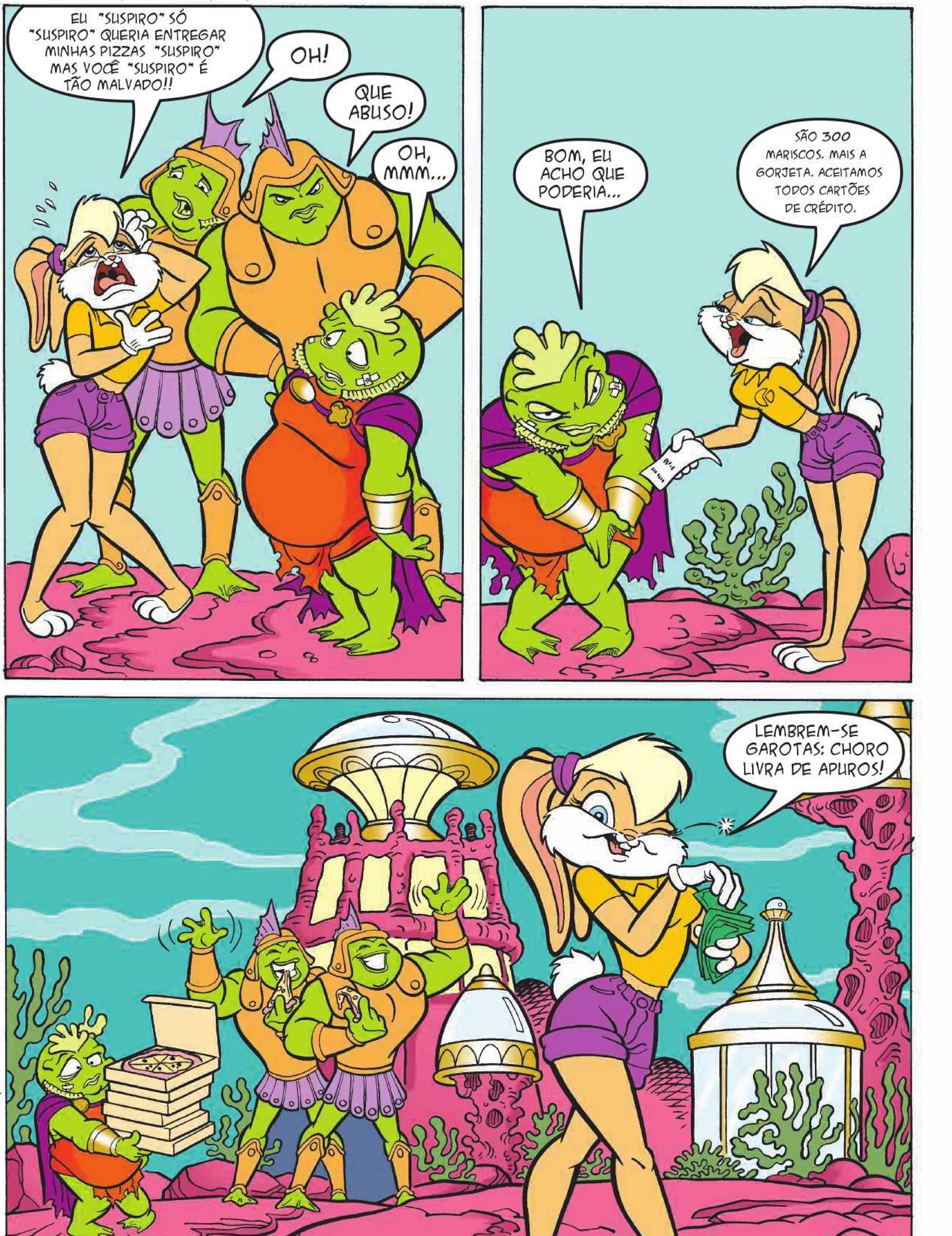
MOMENTOS DEPOIS...
ESSES CAMARÕES RECHEADOS SÃO REALMENTE DIGNOS DE UM REI! TRAGAM-ME MEU PRÓXIMO PRATO!
ESPERO QUE TENHA DEIXADO ESPAÇO PARA A SOBREMESA!
EBA! TRAGA AQUI!
EPA!
QUEM QUER PIZZA?
SLAM
WRAP WRAP WRAP
CLIK CLIK CLIK

EU
NÃO
VOU
PAGAR
PELAS
PIZZAS!!!
HA!
Poço sem fundo
SE META COMIGO, POR FAVOR. GOSTOU DAS MAÇÃS, SUA... SUA...
COELHA?
...OBRIGADO... COELHA!!

POR NADA. PIZZA?
SIM, CLARO. EU...
AAAAAAAH!!!
UOOU!!
AONDE VOCÊ PENSA QUE VAI, FUJÃO?
TALVEZ EU ME ARREBENTE EM MIL PEDAÇOS, MAS PELO MENOS FICO LIVRE DAQUELA COELHA!
O QUE VOCÊ DISSE, ÍCARO?
AAH!

FAZ O SEGUINTE: VOCÊ PAGA PELAS PIZZAS E EU DOU UM RESGATE DE BRINDE!
ME DEIXE EM PAZ, MULHER COELHA DIABÓLICA!
SPUNNNGG
COMO QUEIRAS...
AI MEU DEUS!
ZZZIP
WHAM
APRESENTO A PIZZA CINCO QUEIJOS: SABOROSA E ESTICA BEM! NÃO ACEITE IMITAÇÕES!

WHOOSH
HUP
HUP
GUARDAS!!!
HUP
HUP
ESSES PEQUENINOS SÃO BEM ÁGEIS, HEIN!
TRANQUEM ESSA COELHA NO CALABOUÇO MAIS PROFUNDO E ESCURO DO REINO!
E COMO VAI SAIR DESSA, GAROTA DA PIZZA? FALE?
ESTOU ESPERANDO.
BUÁÁÁÁÁÁÁ!!!
O QUÊ...?

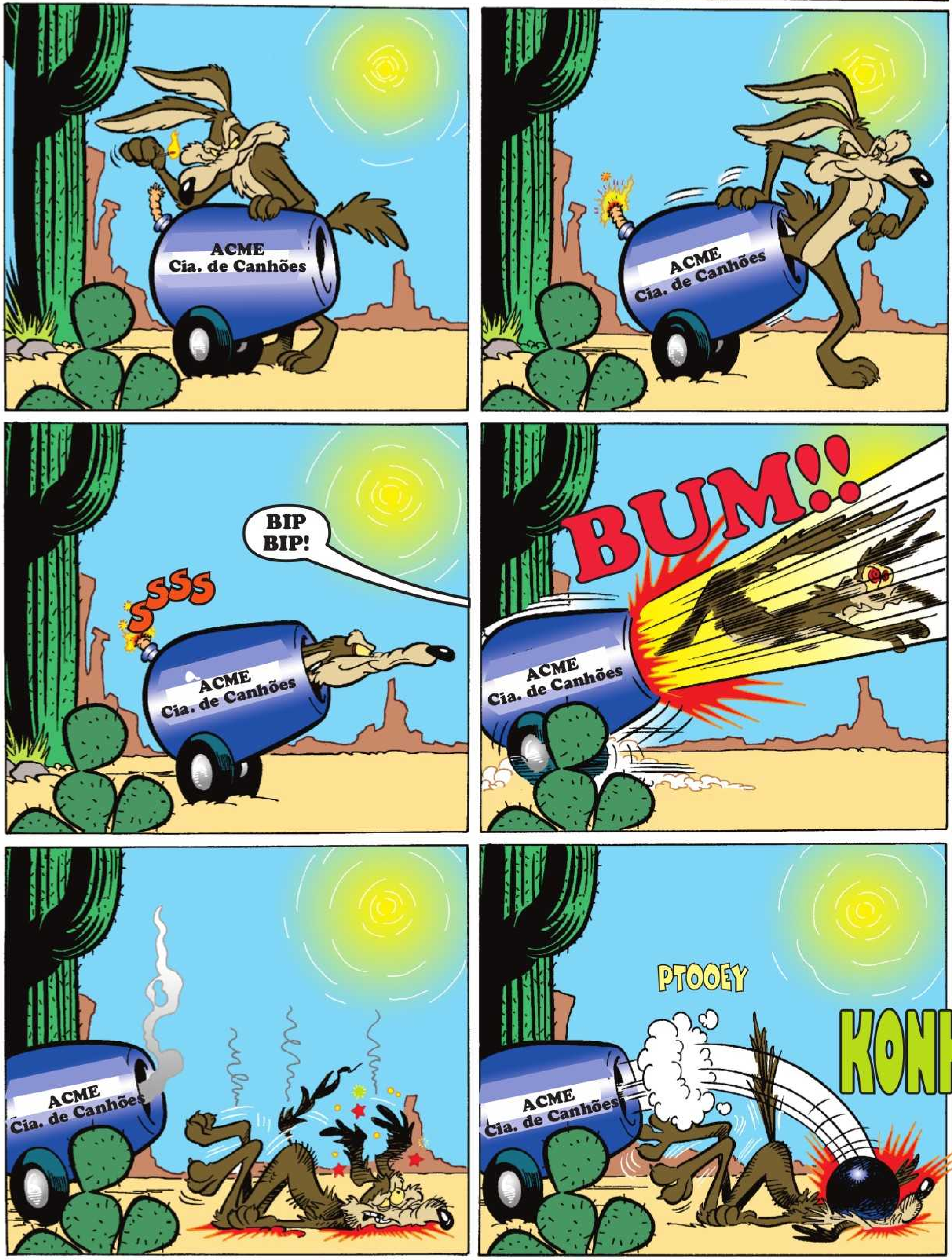

EU "SUSPIRO" SÓ "SUSPIRO" QUERIA ENTREGAR MINHAS PIZZAS "SUSPIRO" MAS VOCÊ "SUSPIRO" É TÃO MALVADO!!
OH!
QUE ABUSO!
OH, MMM...
BOM, EU ACHO QUE PODERIA...
SÃO 300 MARISCOS, MAIS A GORJETA. ACEITAMOS TODOS CARTÕES DE CRÉDITO.
LEMBREM-SE GAROTAS: CHORO LIVRA DE APUROS!
FIM

COMO NÃO MONTAR UMA MÁQUINA

BOLDMAN - enredo **STERNECKY** - desenho
DECARLO - acabamento **TANGUAY** - cores
DIGITAL - separações **GARCIA** - texto
RICHARDS - editor assistente **HILTY** - editor

OLHA SÓ! OS TERRÁQUEOS MUDARAM DE APARÊNCIA DESDE A MINHA ÚLTIMA VISITA!
QUE FOFINHO!
EU NUNCA HAVIA VISTO SERES HUMANOS EM ESTÁGIO LARVAL ANTES. QUE INTERESSANTE!
MEU DEUS! NÃO ME DIGA QUE ELES ESQUECERAM DE COMO FALAR!
QUE TOLICE DELES!
E VOCÊS SÃO TODOS BAIXINHOS, NÃO É?
AH NÃO! TEM ALGO MUITO ERRADO AQUI!
RESPONDA, K-9! HOUVE UM PEQUENO ERRO NOS CÁLCULOS! TEMO TERMOS QUE RISCAR ESSA MISSÃO!
PODE ME OUVIR, K-9? EU DISSE...??
TCH... TCH...
IRÔNICO, NÃO?
FIM

ALVO DE CANHÃO



FIM